majestic
IRAN
A Different Experience

Destinos Majestosos

de cidades a vilarejos

www.visitiran.ir

majestic
IRAN

www.visitiran.ir

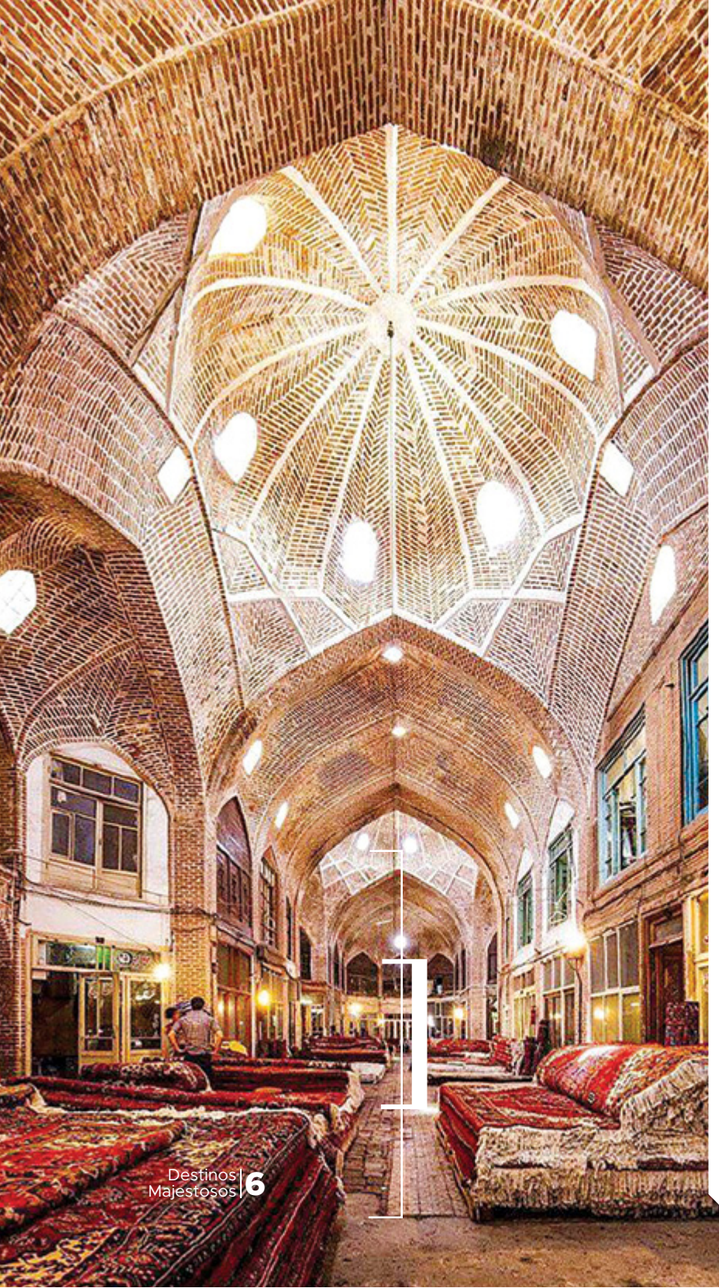
Viajar e explorar cidades, vilarejos e ilhas com características únicas sempre foi muito atraente e estimulante. Cada um desses lugares guarda seus próprios segredos e histórias especiais, formados por seus ambientes naturais exuberantes e cativantes, bem como por suas ricas histórias e culturas ocultas. Do extremo sul ao extremo norte e das regiões leste a oeste, o Irã possui uma tapeçaria completa que oferece uma oportunidade única de mergulhar profundamente em sua beleza, civilização antiga e apreciar as características únicas da cultura e da arte iranianas. Aqui, apresentamos os destinos que possuem características distintas ou que foram reconhecidos por organizações internacionais, ganhando aclamação global.

1 Isfahan a Cidade Mundial do Artesanato

Isfahan é um importante centro de turismo e artesanato no Irã. Com confiança, é possível afirmar que não há nenhuma cidade como Isfahan no mundo, onde todas as atrações culturais, artísticas e históricas se reúnem em um único lugar. Isfahan serve como uma personificação artística da diversidade e da magnificência do artesanato exclusivo do Irã, mostrando sua beleza e durabilidade. Suas cores e fragrâncias distintas causam um impacto profundo nos visitantes, convidando-os a embarcar em uma jornada espiritual que transcende o tempo e o lugar. Ao visitar a Praça Naghsh-e Jahan, você terá a extraordinária oportunidade de testemunhar a sensibilidade artística dos artesãos de Isfahan em inúmeros produtos artesanais com cores cativantes e designs atraentes, encantando-o ainda mais com suas maravilhas. Isfahan também é reconhecida como a primeira Cidade Criativa de Artesanato e Arte Popular do Irã pela UNESCO. A diversidade da arte e do artesanato de Isfahan, com sua variedade única de produtos, apresenta uma bela fusão de tudo o que pode ser imaginado - criações que transmitem a luz e a vitalidade da vida, a estabilidade e a serenidade aos transeuntes.

Shiraz, conhecida como o berço da poesia e da literatura persa, é um centro vital para o turismo cultural e artístico no Irã, celebrado mundialmente por sua variedade de artesanatos exclusivos. Quando você compra uma peça de prata com um selo de autenticidade em Shiraz, pode ter certeza de seu alto teor de prata. Khatamkari em Shiraz é outra forma de arte em que os artesãos formam padrões inovadores criando simetria em formas geométricas intrincadas e brincando com triângulos, resultando em obras-primas requintadas. Os tapetes Qashqai tecidos à mão refletem a criatividade de seus tecelões, pois cada um deles, com sua própria mente, cria desenhos exclusivos e abstratos nos tapetes.

2 Shiraz a Cidade Mundial do Artesanato



3

Tabriz
a Cidade Mundial dos Tapetes

Poucos são os que desconhecem a fama e a reputação dos tapetes de Tabriz; seus belos desenhos e sua intrincada tecelagem conquistaram inúmeros admiradores no Irã e em todo o mundo. Entre os vários artesanatos de Tabriz, os tecidos feitos à mão têm grande reputação, levando Tabriz a ser listada como Cidade Mundial do Artesanato. Os tecelões de tapetes de Tabriz empregam um tipo de nó diferente do nó persa. Esses tapetes não são abandonados em depósitos ou submetidos a negligência.

4

Zanjan
a Cidade Mundial da Filigrana

Entre a incrível diversidade do artesanato de Zanjan, o trabalho em filigrana ganhou aclamação internacional devido à sua singularidade. Ao observar a arte da filigrana em Zanjan, você não pode deixar de admirar a paciência e a dedicação artística necessárias para passar horas moldando delicados fios e faixas de ouro, prata e cobre, empregando artesanato especializado para criar vários padrões islâmicos e designs tradicionais em diversas formas, resultando em obras-primas como castiçais, vasos, jogos de chá, pratos de chocolate, porta-retratos e várias joias.

5

Sirjan
a Cidade Mundial do Kilim

Em sua viagem pelo Irã, Sirjan é um destino para aqueles que se interessam pela história e cultura antigas dessa terra. O vilarejo de Daristan, em Sirjan, é onde a maioria das mulheres tece um tipo de kilim conhecido como “Shirki Pich”, que ganhou reconhecimento mundial devido às suas características exclusivas. O fluxo de pensamentos inconscientes nas mentes dos tecelões faz com que os padrões, as composições e as cores exclusivas de cada produto não sejam repetitivas, refletindo os pensamentos e os sentimentos do artista sobre o ambiente ao seu redor. Essas são apenas algumas das magníficas cidades e regiões do Irã, ricas em cultura e arte, cada uma ostentando seu artesanato exclusivo que deixou uma marca duradoura no mundo.

6

Mashhad
a Cidade Mundial das Pedras preciosas

Se estiver procurando pedras preciosas e joias requintadas, não procure além da cidade de Mashhad, conhecida como a cidade mundial das pedras preciosas. Ela é o principal centro para a descoberta de muitas das valiosas pedras preciosas do Irã. A maioria das joalherias de Mashhad o deixará impressionado com sua seleção diversificada e vibrante de pedras preciosas. Nos movimentados mercados de Mashhad, você encontrará uma abundância de pedras de ágata adornadas com inscrições religiosas que falam sobre seu poder espiritual para quem as usa. Mashhad é um importante destino de peregrinação e é costume os viajantes levarem pedras preciosas como ágata e turquesa, juntamente com ornamentos religiosos, como contas de oração e anéis, como lembranças significativas.

7

Meybod

A Cidade Mundial de Zilou

O Zilou, criado pelos habilidosos artesãos de Meybod, normalmente tem a forma de um tapete redondo e excepcionalmente durável feito de fibras de algodão. Uma característica notável do Zilou é a capacidade de tecer desenhos totalmente exclusivos em ambos os lados do tapete. Meybod ostenta orgulhosamente o título de Cidade Mundial do Zilou, e uma visita ao histórico Museu do Zilou em Meybod oferece uma excelente oportunidade de ver alguns dos mais antigos e requintados tapetes Zilou.

8

Abadeh

a Cidade Mundial da Escultura em Madeira

Na cidade de Abadeh, mestres artesãos esculpem habilmente desenhos complexos em madeiras duras usando ferramentas básicas, seguindo uma abordagem profundamente tradicional e especializada. Essa arte única levou ao registro da cidade como a Cidade Mundial da Escultura em Madeira pelo Conselho Mundial de Artesanato. Abadeh oferece a oportunidade de ver os melhores exemplos de entalhe em madeira adornando caixas de joias, esculturas, bengalas e móveis. As colheres de madeira esculpidas de Abadeh também são populares entre os viajantes que buscam lembranças.

9

Marivan

A Cidade Mundial dos Calçados

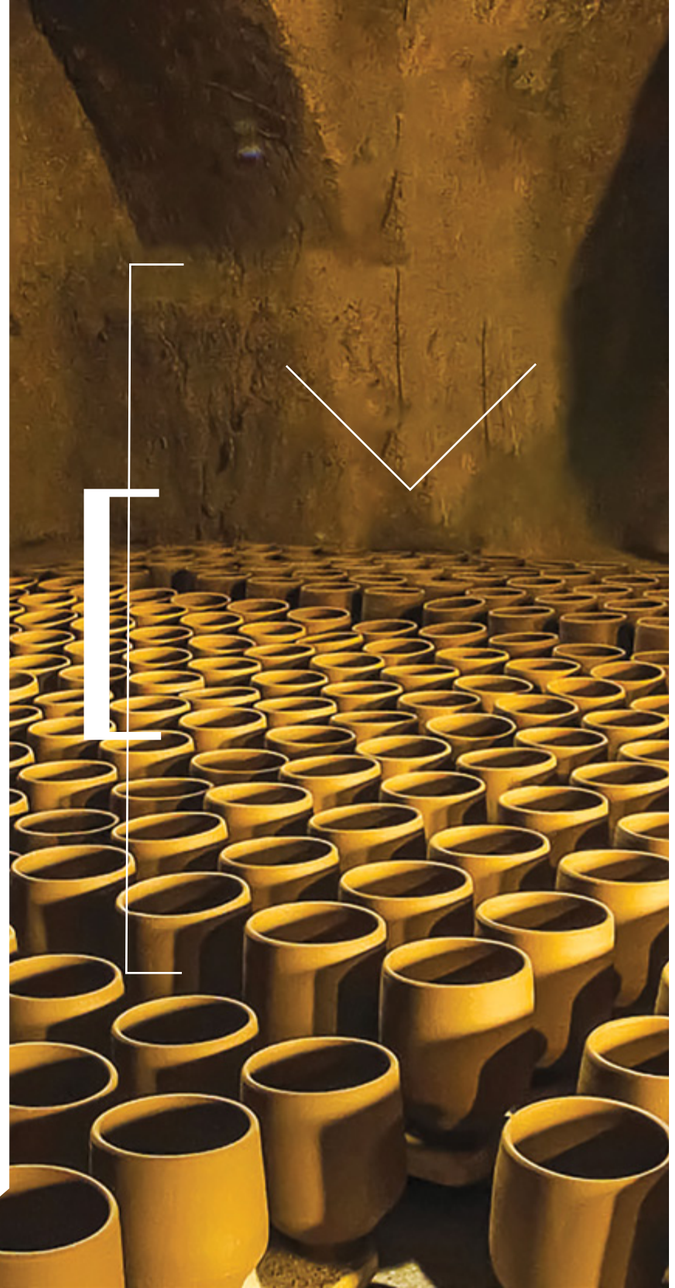
Klash Para realmente apreciar a distinção dos calçados Klash, uma visita a Marivan é obrigatória, onde você pode experimentar essas criações excepcionais de calçados. Os calçados Klash, fabricados nas terras altas das regiões montanhosas, resistiram ao lado de pessoas trabalhadoras. O que diferencia o Klash de outros calçados é o design idêntico dos lados esquerdo e direito, combinado com o uso de fibras naturais, garantindo longevidade e propriedades antibacterianas. O reconhecimento de Marivan como Cidade Mundial do Artesanato é atribuído à sua produção de calçados Klash e à abundância de artesãos habilidosos, o que lhe rendeu aclamação internacional.

10

Laljin

A Cidade Mundial da Cerâmica

Laljin, embora pequena em tamanho, surpreende os turistas com sua riqueza de cerâmica e artesãos excepcionais. Nessa cidade, a arte da cerâmica não apenas persiste na era da tecnologia, mas cresce além do esperado. As ruas e os becos de Laljin estão repletos de oficinas de cerâmica que exibem criações artísticas maravilhosas. Mesmo uma breve olhada no trabalho produzido aqui é suficiente para transmitir sua admiração e respeito pelos artesãos e sua arte.



11

Malayer

a Cidade Mundial da Escultura em Madeira

Nessa cidade histórica, artistas habilidosos criam móveis excepcionais e de alta qualidade com suas técnicas engenhosas e ideias criativas, conquistando renome mundial. Os traços precisos dos mestres artesãos dão origem a peças de madeira, transmitindo diversas narrativas e essência distinta a cada uma delas, adornadas com contos históricos e padrões tradicionais. Os móveis entalhados de Malayer se tornam um patrimônio cultural e artístico, mostrando a rica história e o artesanato da cidade. Qualquer pessoa que visite essa cidade precisa apenas dar uma breve olhada nas obras produzidas para declarar seu amor e respeito pelos artistas e suas obras de arte.

12

Dezful

Cidade Mundial do Artesanato para Tecelagem de Cestas (Kapu)

Em Dezful, os habilidosos tecelões Khuzestani criam cestas de palha intrincadamente tecidas, conhecidas como “Kapo”, entrelaçando habilmente os caules de palmeiras jovens com juncos chamados “Kertak”. Essas cestas Kapo não são apenas resistentes, mas também apresentam belas cores, o que as torna versáteis para várias finalidades na vida cotidiana. Como as plantas Kertak não são atraentes para animais ou insetos e são resistentes a pragas, os produtos trançados resultantes são altamente duráveis e muito procurados.

Os padrões em Kapu são geralmente amendoados ou triangulares, inspirados na textura histórica da cidade de Dezful e em sua arquitetura. Dependendo do tamanho e da forma, os Kapus têm vários usos, como porta-joias, fruteiras, bandejas de servir, cestas de pão e muito mais. Como resultado, o Kapo é inteiramente fabricado com materiais naturais e Dezful é o principal centro de tecelagem de Kapo.

13

Kashan

Cidade Mundial do Artesanato para Tecelagem Têxtil Tradicional

Se você tiver interesse em têxteis tradicionais, é altamente recomendável visitar Kashan para conhecer de perto os produtos de tecelagem tradicionais das oficinas têxteis. Essas oficinas de tecidos ainda oferecem produtos exclusivos e inigualáveis. De fato, os tecidos artesanais de Kashan e suas técnicas tradicionais de tingimento, evidentes nos brocados, no veludo requintado e na arte de SherBafi, têm suas origens na cultura antiga e histórica dessa região. Um dos principais motivos para inscrever Kashan como uma cidade nacional e, posteriormente, mundial de tecelagem têxtil tradicional é a exploração das Colinas da Seda, onde os artefatos descobertos indicam a existência da tecelagem primitiva nessa região. De acordo com turistas que chegam e documentos confiáveis, a tecelagem têxtil em Kashan atingiu seu auge durante o período Seljuk. A fama da cidade em seda e ouro no século VI atraiu até mesmo Marco Polo, o viajante veneziano, para Kashan.

14

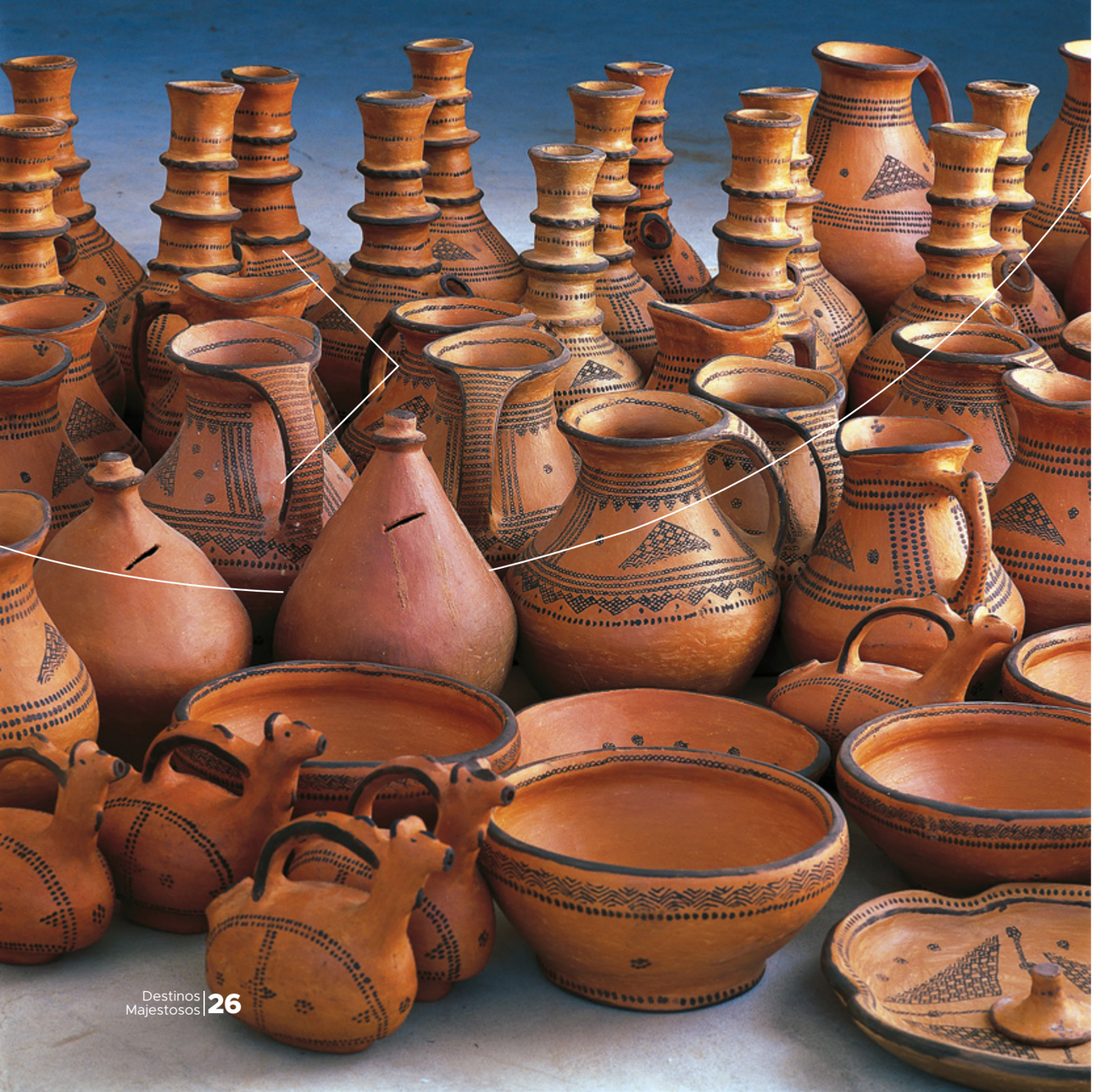
Kharashad
a Vila Mundial dos Têxteis Tradicionais

A vila de Kharashad, em Khorasan do Sul, refresca a antiga arte da produção têxtil tradicional. Observar o processo fascinante é cativante, pois eles transformam algodão, seda ou lã em fios e, em seguida, os fervem e engorduram para aumentar a espessura. Utilizando teares de tecelagem, eles fabricam toalhas e vários produtos delicados. Esses itens atraentes e leves são considerados excelentes lembranças para levar de sua viagem.

15

Qasemabad a Vila Mundial da Tecelagem de Chador-Shab

Conversando com as mulheres da vila de Qasemabad, em Gilan, muitas vezes adornadas com roupas coloridas e saias plissadas, você será cativado pela imaginação vívida delas ao projetar e tecer um tecido conhecido como “Chador-Shab”. Essas mulheres criam o Chador-Shab sem padrões predefinidos, inspirando-se na natureza. Esse tecido prático pode ser usado em cortinas, coberturas de cama, toalhas de mesa, cinturas e muito mais.



16

Kalpourgan
o Vilarejo Mundial da Cerâmica

As mulheres do vilarejo baloch de Kalpourgan, na província de Sistan e Baluchistão, chamam sua atenção com seu estilo único de fazer cerâmica, empregando técnicas básicas e totalmente tradicionais. Uma visita a esse vilarejo é semelhante a uma visita a um museu vivo de cerâmica. Diferentemente dos métodos comuns de fabricação de cerâmica, a cerâmica de Kalpourgan é embelezada com padrões obtidos ao esfregar a pedra “Titoak” nela, resultando em uma cerâmica vermelha com desenhos pretos distintos, o que a diferencia da cerâmica de outras regiões iranianas.

17

Bandar Abbas
o Centro criativo de Artesanato e Artes Indígenas

Bandar Abbas se tornou uma reserva de artesanato valioso e artes indígenas. Essa cidade não é apenas um porto industrial, mas um centro vibrante para a exibição de arte e beleza em suas melhores formas. A presença animada de homens vestindo trajes tradicionais, mulheres passeando por becos e bazares adornados com acessórios de couro e roupas vibrantes, realizando rituais tradicionais na cidade, criam um ambiente fascinante. Cerimônias de luto, rituais de oração, ferraria, narração de histórias e aplicações de henna em decorações, tudo isso fez parte da identidade cultural de Bandar Abbas, tornando-a um destino obrigatório para os viajantes.

18

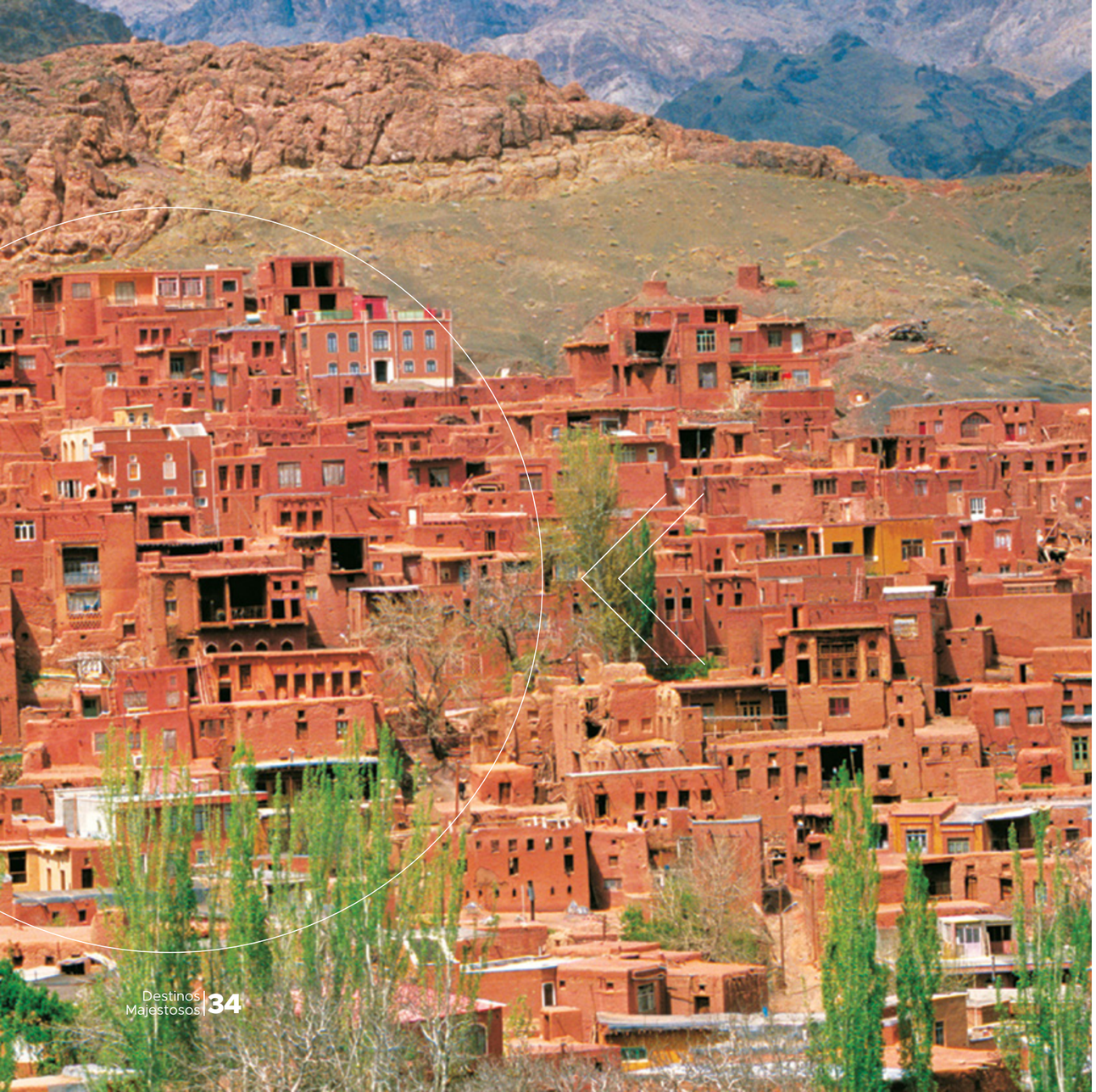
Sanandaj
a Capital Criativa da Música

O povo curdo representa um dos grupos étnicos mais antigos do Irã. Passar um tempo com eles lhe dará a chance de se familiarizar com sua cultura. Você pode até ser convidado a participar da dança "Halparke" enquanto eles cantam músicas deliciosas. O reconhecimento de Sanandaj como Cidade Criativa da Música pela UNESCO é atribuído à diversidade de músicas tradicionais, sufis, épicas e de guerreiros. Músicos renomados surgiram nessa região, alimentados por essas reuniões musicais.

19

Masouleh

Ao cruzar as estradas sinuosas em meio à floresta exuberante, você encontrará casas rurais empoleiradas umas nas outras. São casas com terraços que parecem ter se fundido perfeitamente às montanhas e florestas, banhadas por uma luz suave e neblina. Os aromas perfumados das padarias e confeitarias se espalham pelo vilarejo vibrante, e as marvãs adornadas com grades de madeira e castiçais podem ser encontradas por toda parte, proporcionando um deleite visual. Masouleh também conta com um mercado movimentado, o que faz com que a visita valha a pena.



20

Abiyane

Uma visita a Abiyaneh, também conhecida como Viyuna, revela imediatamente seu caráter único por meio da cor vermelha vibrante de suas casas. Os belos trajes usados por quase todos os habitantes do vilarejo, juntamente com o dialeto local distinto, preservado devido à distância do vilarejo das principais estradas e cidades, são alguns dos motivos que fazem de Abiyaneh um destino encantador para os viajantes.

21

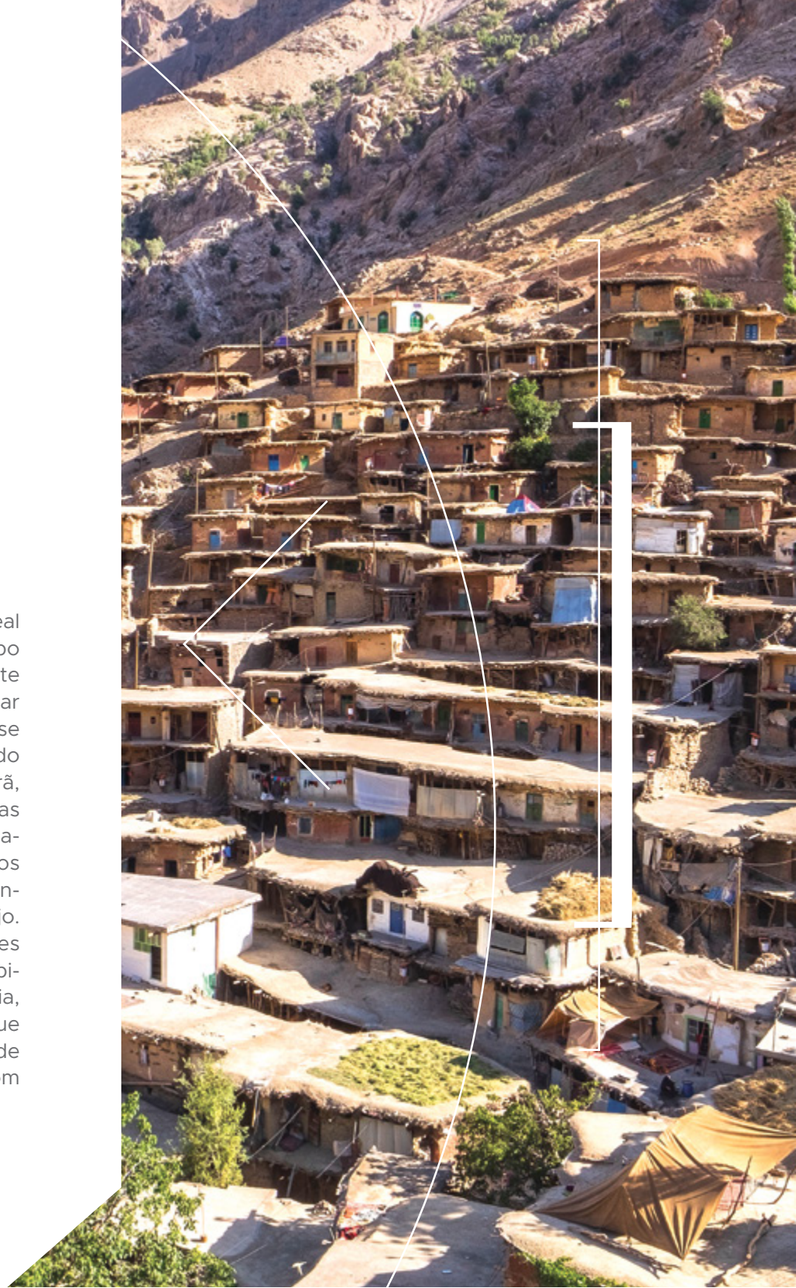
Kharanaq

Se estiver interessado em localizar os maiores e mais antigos castelos residenciais da província de Yazd, Kharanaq, no condado de Ardakan, é uma excelente opção. Essa vila é dividida em duas partes, com apenas alguns moradores na seção mais nova, enquanto a parte histórica antiga da vila está desabitada. Ao lado da mesquita do vilarejo, há um minarete de tirar o fôlego. Se a sorte estiver do seu lado, você poderá até mesmo observar a vida selvagem, como raposas, cabras, ovelhas e veados na área protegida de Darre Injir, próxima ao vilarejo.

22

Sar Agha Seyyed Village

Sar Agha Seyyed Village é um destino ideal para testemunhar o estilo de vida da tribo nômade Bakhtiari, especialmente durante os primeiros seis meses do ano. Ao entrar nas pitorescas casas nas encostas desse vilarejo montanhoso, você será recebido por uma das mais belas paisagens do Irã, situada em meio às exuberantes montanhas Zagros. Os trajes autênticos e tradicionais das pessoas, seus costumes exclusivos e a natureza intocada e cativante contribuem para o charme distinto do vilarejo. As condições climáticas, incluindo as fontes de água mineral e o clima local único, combinadas com a localização distante da aldeia, cercada pelas montanhas, permitiram que seus habitantes cultivassem vários tipos de ervas e plantas medicinais, cada uma com suas próprias propriedades terapêuticas.



23

Palangan

A arquitetura em forma de escada de Palangan, um vilarejo montanhoso na província do Curdistão, cria uma paisagem empolgante em que as casas são construídas próximas umas das outras, parecendo que subiram a encosta da montanha. Nesse estilo de arquitetura, o telhado plano de uma casa serve como pátio para a casa acima dela. Esse projeto arquitetônico é comum em regiões do Irã onde não há terreno plano para a construção de casas.

24

Kang

Se sua viagem o levar ao nordeste do Irã, não perca a oportunidade de visitar o vilarejo de terras altas e a área montanhosa conhecida como “Tariqeh” em Kang. As características geográficas do vilarejo refletem a influência de vários fatores naturais, incluindo o terreno inclinado e o uso de materiais locais, como pedra e madeira, promovendo um estilo de vida rural sustentável.

25

Makhunik

Uma visita ao vilarejo de Makhunik, sem dúvida, o deixará maravilhado com sua arquitetura exclusiva. Os moradores mais antigos desse vilarejo eram de baixa estatura. Consequentemente, os telhados das casas desse vilarejo são muito baixos, exigindo que os visitantes se curvem para entrar na casa. Os petróglifos próximos ao canal Makhunik confirmam ainda mais a história antiga de assentamento nessa região e testemunham a história duradoura de habitação nessa área.

26

Ilha de Hormuz

Hormuz é uma das ilhas do sul do Irã, situada no Golfo Pérsico, famosa por seu solo vermelho e sedimentos vibrantes, o que a torna um dos principais destinos turísticos do Irã. Os turistas costumam se referir a essa ilha com tons de arco-íris como o “Paraíso dos Geólogos”.

27

Ilha de Lavan

Explore a remota e intocada Ilha de Lavan para testemunhar a beleza intocada do mar aberto. Aqui, você pode observar a desova de tartarugas-de-pente e tartarugas marinhas verdes de meados de fevereiro ao início de abril. A melhor época para visitar Lavan é durante a segunda metade do ano iraniano (outubro a março), especialmente no inverno, quando a ilha tem um clima ameno e agradável. Se você gosta de frutos do mar, descobrirá uma variedade de iguarias marinhas disponíveis na ilha de Lavan.

28

Ilha de Kish

A Ilha de Kish oferece serenidade com sua infraestrutura excepcional e luxuosos hotéis cinco estrelas. Você pode praticar esportes aquáticos, nadar e mergulhar em suas praias de coral ou simplesmente relaxar em suas praias de areia prateada. A ilha de Kish possui uma característica distinta: uma rede de aquedutos subterrâneos que flui sob as águas salgadas do Golfo Pérsico, fornecendo água doce. Os vestígios de uma antiga plataforma de exportação de água do norte do Golfo Pérsico para o sul são um testemunho da engenhosidade e da importância global dessa cidade-ilha iraniana.